

CINÉMA PUBLIC FILMS ET XBO FILMS PRÉSENTENT

# MARCEL

## LE PÈRE NOËL

ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS



À PARTIR DE 6 ANS

### DOSSIER DE PRESSE

AU CINÉMA LE 20 NOVEMBRE 2024

# MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS



PRÉCÉDÉ  
DE

# Une Histoire d'histoires D'histoires D'histoires D'histoires de Noël



## SYNOPSIS

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand futoir, Noël est sauvé en musique et en chansons !

RÉALISÉ PAR  
JULIE REMBAUVILLE  
& NICOLAS BIANCO-LEVRIN  
FRANCE / 2023 / 45'



AVEC LA VOIX  
DE REDA KATEB  
D'APRÈS LE CONTE MUSICAL  
DE MERLOT  
& CEDRYCK SANTENS

## SYNOPSIS

Le soir de Noël, une famille attend impatiemment l'arrivée du Père Noël. L'un des convives propose de vérifier sur son téléphone que les informations n'annoncent pas de contretemps... C'était sans compter la multitude de contenus bouillonnant tous azimuts proliférant sur internet, qui, tous plus intéressants les uns que les autres, pourraient bien finir par lui faire louper le moment fatidique de la livraison des cadeaux !

RÉALISÉ PAR  
TOM CHERTIER  
FRANCE / 2023 / 9'

## INFOS TECHNIQUES DU PROGRAMME

Durée totale : 54 min / Animation 2D / VF / Produit par Xbo Films

Programme disponible sur demande : justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

## NOTE D'INTENTION DU DISTRIBUTEUR

Les rendez-vous de fin d'année au cinéma sont souvent consacrés aux films traitant de la thématique de Noël.

La période est traditionnellement dominée par toutes sortes d'histoires tournant autour du fameux personnage distribuant ses cadeaux, et celle-ci s'inscrit dans cette lignée tout en offrant un point de vue singulier.

L'action ne se déroule pas dans un paysage fantastique et merveilleux, mais dans une banlieue.

Et Marcel, car c'est son prénom, va devoir compter sur l'aide d'un livreur de pizzas plutôt que sur des lutins pour assurer sa tournée.

Le tout sous l'œil bienveillant d'un pigeon narrateur qui ponctue cette comédie musicale et sociale de ses interventions poétiques.

Le parti pris par les auteurs et la qualité du récit et de sa mise en scène nous ont particulièrement séduits, faisant de cette proposition un moment fort de l'année.

Valentin Rebondy  
Distributeur du programme

## CINÉMA PUBLIC FILMS?

Cinéma Public Films est une société de distribution spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public.

Depuis plus de 35 ans, nous consacrons nos efforts à la recherche et au développement d'outils d'accompagnement pour nos films, afin de leur offrir la plus belle rencontre avec leur public.

Aux côtés des exploitants de cinéma et des producteurs de films, nous assurons le trait d'union entre les œuvres et leurs spectateurs autour de thématiques fortes et universelles.

Notre désir profond d'éveil et d'éducation à l'image du jeune public en salles de cinéma nous place au premier plan des acteurs de ce secteur.

## NOTE D'INTENTION DU PRODUCTEUR

Pour avoir déjà travaillé avec Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin, nous savions chez XBO films que la production de *Marcel* serait un plaisir. En plus d'un grand talent artistique, ils ont des valeurs de solidarité et de partage qui s'affichent dans leurs films, qu'ils ont aussi l'élégance de mettre en pratique dans leurs méthodes de travail. Et leur idée d'insuffler de la satire sociale, un éloge de la solidarité et une critique de la société de consommation dans un conte de Noël nous a immédiatement emballés.

Cerise sur le gâteau, l'histoire originale sur laquelle se base ce projet est un disque du chanteur Merlot dont les chansons sont enthousiasmantes musicalement et littérairement et qui font du film une comédie musicale moderne.

En complément de la production de *Marcel*, nous voulions produire un court-métrage pour constituer ce programme jeune public. Nous avons souhaité donner l'occasion de l'écrire et de le réaliser à un jeune auteur, Tom Chertier, dont nous avons repéré le talent lors de sa participation à plusieurs de nos précédents films, en tant qu'animateur. Il s'est prêté à l'exercice avec son humour absurde irrésistible en déclinant la thématique de Noël dans un zapping loufoque et surréaliste, qui dénonce en filigrane les usages abusifs des réseaux sociaux.

Bref, nous sommes très fiers de présenter ces films et nous espérons que le public aura autant de plaisir à les découvrir que nous en avons eu à les fabriquer !

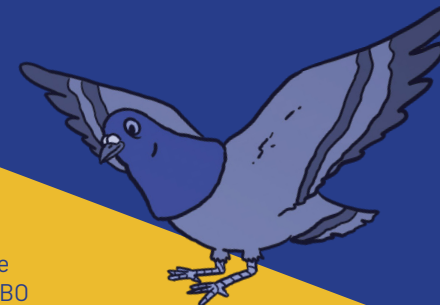
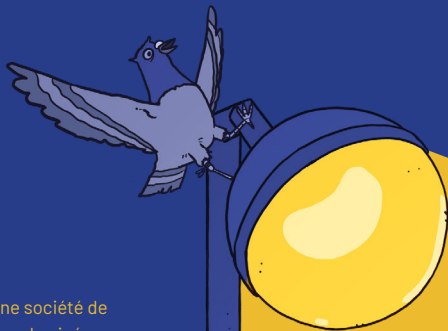
Luc Camilli  
Producteur des 2 films du programme

## XBO FILMS?

Ancrée depuis 2003 à Toulouse, la société de production XBO films est spécialisée dans le cinéma d'animation et le documentaire. Elle dispose de deux studios : La Ménagerie pour l'animation en volume et banc-titre et Les Affranchis pour la 2D.

Xbo films produit des séries et des films aussi bien pour les adultes que pour les enfants, comme *La Traversée* de Florence Mialhe, *Un caillou dans la chaussure* d'Eric Montchaud et *Le garçon et l'éléphant* de Sonia Gerbeaud sortis récemment au cinéma. Les films défendent une diversité des techniques et des esthétiques et des sujets forts et engagés - mêlant régulièrement le documentaire à l'animation afin de questionner notre société, nos identités, notre histoire, nos normes.

Engagé auprès de ses auteur-ices, réalisateur-ice-s et technicien-ne-s, XBO films tient à entretenir de longues collaborations et reste attentif et curieux pour accompagner de nouveaux talents en produisant des premiers films.



## NOTE D'INTENTION DES RÉALISATEURS

Dès la première écoute du disque, tout nous a parlé : le mélange des différents styles musicaux, la langue de Merlot et la banlieue comme décor familier d'un conte de Noël fantaisiste.

Les petits héros du disque font ce qu'ils peuvent là où ils sont et ils nous ont soufflé de nouveaux personnages : un garagiste ancien champion de boxe, une vieille dame esseulée, un pigeon un peu abîmé par une vie précaire. C'est à ce dernier que nous avons confié la narration du film en rimes rigolotes, associant ainsi à l'humour de Merlot, notre manière contrastée de faire du cartoon et de la comédie sur des questions de société. Si notre vieux père Noël habite une maison à proximité d'un pont d'autoroute et que ses rennes ne sont que de vieux chiens dépareillés, il est encore tout de même capable d'un peu de magie.

Graphiquement aussi, nous avons imaginé cette nuit de Noël toute en contrastes. Les zones de lumière sont autant de scènes de théâtre pour nos héros au milieu de l'immensité bleue. Un réverbère peut alors devenir une poursuite de théâtre comme à Broadway. Il nous fallait imaginer de la danse ! Faire danser Marcel et Abdou ensemble, c'est faire se rencontrer deux corps d'âges différents : la maladresse de Marcel rencontre l'agilité d'Abdou et cela dit quelque chose de leur relation. Nous avons eu le grand bonheur de travailler ces chorégraphies avec le danseur Mehdi Bakï. Elles ont ensuite été merveilleusement mises en animation par notre équipe d'animateur.ices.

La comédie musicale nous permet de sublimer l'ordinaire et de déjouer tous les a priori en ouvrant le champ des possibles. Dans la banlieue d'aujourd'hui, un Père Noël peut être un peu looser et un petit livreur de pizzas peut devenir un Père Noël !

*Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin*  
Réalisateurs du film *Marcel le Père Noël* et *Le Petit Livreur de pizzas*

## BIO

Julie et Nicolas écrivent et réalisent des courts métrages animés depuis une vingtaine d'années.

D'abord auteurs de livres illustrés pour la jeunesse, ils collaborent à leurs débuts en animation avec les studios Sacre-bleu, Folimage ainsi que l'ONF.

Après une première collaboration en 2015 avec La Luna Productions pour *Il était trois fois* issu de la collection Canal+ *Dessine toujours !*, ils réalisent *Une histoire de Jeannot*, co-produit par Xbo films, puis *Vieille peau* en 2018.

Dans le même temps, ils réalisent de nombreux très courts autoproduits, notamment *Kiki la plume*, au printemps 2020 qui a rencontré un franc succès aux quatre coins du monde.

*Marcel le Père Noël* (et *Le petit Livreur de pizzas*) est leur 40<sup>e</sup> film mais leur première comédie musicale !



## NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

*Une Histoire d'histoires d'histoires d'histoires de Noël* est une dystopie humoristique qui se déroule la veille de Noël dans un monde similaire au nôtre, dans lequel le Père Noël est une véritable célébrité. Connu bien sûr pour ses livraisons de cadeaux, il fait aussi des apparitions médiatiques toute l'année, bien souvent controversées.

Le film est structuré autour d'un zapping de sketches comiques, inspirés de contenus télévisuels ou en ligne, centrés sur la figure d'un Père Noël rockstar et de son équipe.

L'animation permet d'exagérer les situations, créant un univers décalé et absurde.

L'introduction et la conclusion encadrent le film, suivant une famille attendant la venue du Père Noël. Ces scènes réalistes, en plans-séquences, évoquent les contes de Noël traditionnels, un cadre chaleureux pour mieux y ajouter des saynètes déjantées à travers un zapping au rythme rapide et répétitif, aussi infini que les contenus d'Internet.

La transition vers le zapping se fait à travers un smartphone, lorsque le personnage cède à une suggestion vidéo, le plongeant dans un tourbillon de vidéos improbables liées à Noël. Le film explore différents formats : chutes, interviews, documentaires et extraits d'émissions, offrant une vision hilarante des fêtes et des traditions hivernales.

Tom Chertier  
Réalisateur du film *Une Histoire d'histoires d'histoires d'histoires de Noël*

## BIO

Tom est passionné par la narration et la création graphique minimaliste. Il dessine très tôt sur les murs de sa chambre et afin d'éviter plus de dégâts matériels, ses parents le dirigent vers des études d'arts appliqués.

Il réalise très vite qu'il n'est pas assez bon en mathématique pour être designer d'objets, pas assez rigoureux pour être architecte et trop dissipé pour être graphiste, alors il décide d'obtenir un Master de recherche en Cinéma d'Animation à Toulouse (ISCID).

*Une histoire d'histoires d'histoires d'histoires de Noël* est son premier film professionnel, produit par XBO Films, société dans laquelle il a participé à plusieurs projets en tant qu'animateur 2D.



# ABDOU & SES COPAINS

MARCO

OUALI



UN CHAT QUI SAUTE



LE PIGEON NARRATEUR

ABDOU

BAKARY

MARVIN

MARCEL & MIREILLE

UN CHAT QUI S'ÉTIRE

CRESUS

BINTOU

RICARDO

MEHDI

UN CHAT QUI MIAULE

JOHNNY, BOB, CLOCHETTE & ELVIS



# L'ACTION PÉDAGOGIQUE

## DE CINÉMA PUBLIC FILMS

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

### LE DOCUMENT PÉDAGOGIQUE... POUR APPRENDRE EN S'AMUSANT !

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe et à la maison, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux autour de la thématique des deux courts-métrages et des graffitis.

### LE DOCUMENT ATELIER... POUR FABRIQUER AVEC SES MAINS !

Ce document se découpe afin de réaliser un jeu de memory. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

### MON P'TIT DOSSIER... POUR GARDER UN SOUVENIR LUDIQUE DE LA SÉANCE !

Ce carnet comprend une présentation ludique du film et des jeux pour que les p'tits spectateurs s'amuse autour des thèmes du programme.

### LE COLORIAGE GÉANT ET LE MUR DE GRAFFITI... POUR DÉCORER COLLECTIVEMENT LE CINÉMA

Le **coloriage géant** (format A0) invite les enfants à s'emparer de crayons pour créer ensemble une fresque collective.

Le **mur de graffiti** (format A0) offre aux spectateurs la possibilité de laisser leur empreinte. Après la séance, chacun peut écrire son prénom (ou surnom), façon graffiti, avec des feutres mis à disposition.

Retrouvez  
tous les visuels,  
les informations et les  
documents officiels sur  
[cinemapublicfilms.fr](http://cinemapublicfilms.fr)

## LE PACK ATELIER

EN PARTENARIAT AVEC BLUE ORANGE

Ce pack atelier contient 4 jeux de société aux règles simples mais très drôles, pour organiser des parties après la séance : 3 jeux *Taco Chat Bouc Cheese Pizza* (8 ans et +) et 1 jeu *Taco chat pizza* (4 ans et +). Il comprend également des goodies, pour que chaque enfant reparte avec 4 souvenirs de la séance : un échantillon de jeu, un magnet, un carnet de note et un marque-pages aux couleurs du film.

### QUEL EST CE JEU ?

*Taco Chat Bouc Cheese Pizza !* Gardez bien ces 5 mots en tête pour réussir à vous débarrasser de vos cartes. Dès qu'une carte correspondant au mot annoncé est révélée, tapez la pile centrale. Le dernier ramasse tout ! Un jeu de défausse ultra accessible pour des fous rires garantis !

### LA SOCIÉTÉ BLUE ORANGE

Bienvenue dans le monde du jeu ! Voici l'invitation que vous lance Blue Orange, éditeur de jeux depuis 2005. Notre but ? Vous accompagnez dans la découverte des jeux de société grâce à notre sélection pour enfant, famille mais aussi de jeux d'ambiance.



[www.blueorangegames.eu/fr](http://www.blueorangegames.eu/fr)

## LE LIVRE

Les aventures de Marcel, le Père Noël et Abdou sont également à retrouver en librairie dès le 6 novembre.

L'adaptation du film d'animation en roman ! Écrit et illustré par les réalisateurs du film, il permettra au lecteur de prolonger le plaisir. Accessible dès 8 ans et disponible en librairie le 6 novembre, le livre permettra aussi aux parents et aux enseignants de partager autrement les aventures d'Abdou et Marcel avec les enfants.



Disponible  
en librairie  
le 6 novembre  
Dès 8 ans



Retrouvez les chansons  
originales de ce conte  
musical en scannant  
ce QR code !



## CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

### PRESSE

Justine Sanson : 06 82 26 74 75  
justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

### PROGRAMMATION

Jérémy Bois / 01 41 27 01 44  
jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr

Rejoignez-nous sur

